

美中影视产业股份有限公司

EGP 影业公司

电影介绍几推介项目

- UCFTI Expo（美中电影电视产业博览会）简介
- 2015年好莱坞电影招商项目简介
- 好莱坞电影招商项目—制作及宣发
- 好莱坞电影招商项目—商业模式—发行
- 好莱坞电影招商项目—盈利模式
- 好莱坞电影招商项目—制作团队成员
- 好莱坞电影招商项目—10部影片
- 好莱坞电影招商项目—时间表
- 原创来源
- 制作团队构成
- 摄制组开支名目
- 补充说明

# 美中电影电视产业博览会



UCFTI Expo (美中电影电视产业博览会) 作为中美电影电视市场最为有效的行业交流与合作的平台, 迎合中美两国市场新形势下合作发展的要求, 将推出一系列不同形式的商业模式及包装项目, 为中美两国的电影人提供合作的商机和内容。

产品和市场的高度结合是商业运作形式的目标。好莱坞作为全球电影技术、人才及优秀作品的发源地受到全球电影人及影迷们的关注和认可。而近年来, 随着中国电影电视市场的快速崛起和发展, 又为全球的电影电视市场的发展注入了新鲜血液和资本总量。因此, 好莱坞优秀的原创能力、技术条件和多年累积的表演人才库, 为制作优秀内容提供了保障。而中国市场的后发制人又为好的内容产品增加了更大的市场容量。

正是基于这样的大气候环境下, UCFTI Expo (美中电影电视产业博览会) 为寻求结合点的商机的中美电影人及公司做最好的对接和服务。博览会中“电影原创大赛”这个单元同时将好莱坞的原创人员和中美市场寻找优秀作品的人做了第一时间的对接。因此, UCFTI Expo (美中电影电视产业博览会) 不断地收到大量原创人员的作品和商业计划书, 寻找投资及制作方。同时, 也有很多投资人及制作公司希望得到优秀的原创。

在此, 我们希望能通过“美中电影电视产业博览会”的平台, 为中美市场的资源互补起到关键性的促进作用

# 美中影视产业博览会 - 好莱坞电影招商项目



“美中电影电视博览会”在此次“北京国际电影节”上推出好莱坞六大制片公司水准的一整套电影招商项目。

10部不同类型的影片，每部影片成本在1700万 - 2400万美元之间；总招商投资约2亿美元。10部电影的项目开发周期为5年。每年开发2部电影。将使用好莱坞六大制片公司的制作和发行系统，以保障投资方的安全性及回报率。按照投资比例，投资方最高可分享50%的全球票房收入及发行渠道的总收入。我们使用了较为保守的投资回报率（ROI）计算方式，这10部电影项目的ROI可达92%。

美国29个州提供给电影制作项目高达30%的财税补贴。无疑为项目的投资回报率提供了更多的保障。我们的投资顾问团队将设法充分利用这些补贴，提高影片投资方的投资回报（ROI）。

通过我们合作的好莱坞顾问团队的综合经验以及可以借用的各种资源，10部影片的拍摄及制作均以外包及签约的形式完成。我们租借六大制片公司的场地、设备及人员，不需要购买和储备硬件，减少了维护成本，同时又能保障影片的制作水准。

我们的好莱坞顾问团队有能力以最优的价格签约全球的一线演员，保障影片的票房成功率。我们的好莱坞顾问团队参与制作和发行过的影片达165部之多。美国市场的总收入为55亿美元。顾问成员包括《美国狙击手》《老爷车》《全民情敌》《好人寥寥》《蒸发密令》《亡命驾驶》《神秘河》及《遗愿清单》等奥斯卡提名及获奖的优质金牌制作人和执行制作人。

# 好莱坞电影招商项目 - 制作及宣发



好莱坞制作模式通常分一下四个流程：

- 筹备期：这一阶段准备电影剧本，尽可能地细化和预见拍摄的准备工作，以期控制好预算。
- 前期制作：这个阶段导演选定演员面试与签约，再细化投资预算。以及跟相关人员及组织谈判签约。包括作家协会、导演及演员公会等组织。
- 主要拍摄期：这个阶段主要是出外景及拍摄（12周以上）。也是最耗资的环节。管理团队要对拍摄中诸多难以预料的因素仅进行管控和减耗。以期拍摄计划如期完成并将花费控制在预算内。
- 后期制作：影片剪辑阶段，加入音乐、对话、音效及混响等。胶片洗印及电脑影像合成等工作均在这个阶段完成。这时候才能确定影片制作全部完成了。

紧接着后期制作，是发行。这个阶段影片会被复制，然后发送到各院线。也有被直接送往DVD及电视台等销售渠道。同时配合大量平面及立体广告的宣传工作，海报、媒体报道、广播、电视、网络等；以及新闻发布会，影片首映会、专访及电影节放映等等多种宣传方式。

10部影片将通过如下发行渠道来发行：**NBC 环球电影公司 / 华纳兄弟电影公司 / 20世纪福克斯 / 派拉蒙电影公司 / 索尼电影娱乐公司 / 迪士尼电影公司 / 米高梅电影公司 / 狮门影业 / 顶峰娱乐**

# 好莱坞电影招商项目 - 商业模式 - 发行



如前所述，影片的收入来自从全球的发行系统和渠道，加上版权销售的收益。随着市场的不断扩大，制作具有全球市场发行能力的影片才是盈利保障。

具体发行渠道分类如下：

- 院线发行 / 非院线发行（飞机，酒店，军事基地等）
- 付费电视系统（通过有线、无线及卫星传输系统）
- 商业电视网系统
- 社区商业电视台
- 家用光盘
- 视频在线下载（电脑，平板机手机等）
- 国内及全球版权销售等（衍生产品：背景音乐专辑、人物的商品肖像权等）

另一个有效的投资回收及宣发渠道是品牌植入。形成相辅相成的效应。品牌助推影片的信誉度；同时，影片对品牌进行更有效的宣传。

# 好莱坞电影招商项目 - 影片盈利模式

- **市场**：全球票房市场 + 综合发行渠道
- **观众**：全年齡段
- **盈利模式**：
  - a) 多种类型片集锦
  - b) 美国国内院线发行
  - c) 全球票房
  - d) 影院、国际视频网、DVD销售等
  - e) 电影音乐销售
  - f) 电影人物形象版权销售
- **影片发行**：全球发行
- **制作周期**：5年
- **制作预算**：总投资预算：12亿人民币 / 10部电影

# 好莱坞电影招商项目 - 制作团队成员

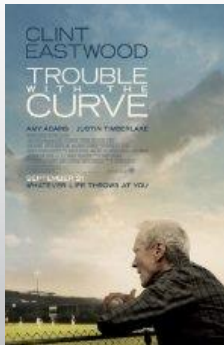


**蒂姆·摩尔** - 制作人及执行制作人。参与并管理了大量奥斯卡提名及获奖影片的制作。是克林特·伊斯特伍德多部影片的执行制作人。他与格雷厄姆·金、蒂姆·海丁顿协助安吉丽娜·朱莉完成了她的导演处女作《血与蜜之地》。摩尔同时也是斯科特·沃的作品《极品飞车》的执行制作人。

自2002年起，摩尔参与并管理了克林特·伊斯特伍德全部作品的制作。包括获得奥斯卡提名的《美国狙击手》《硫磺岛的来信》《神秘河》以及获得奥斯卡奖的《百万美元宝贝》。除了电影制作，摩尔也参与了大量的电视节目的制作。他跟太太波比参与了很多动物的救助



《美国狙击手》



《曲线难题》



《老爷车》



《百万美元宝贝》



《神秘河》



《极品飞车》

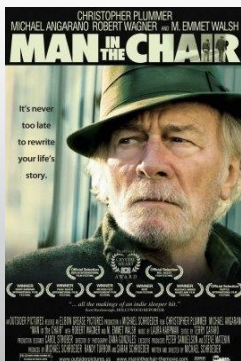


# 好莱坞电影招商项目 - 制作团队成员



**迈克尔·施罗德** - 导演及制作人。施罗德是一位资深并以独特视角制作了大量影片的电影人。自从他1982年加入导演协会以来，共创作了45部大屏幕作品。他与迈克尔·道格拉斯兄弟合作多年。最早可以追溯到《火炬之光》及《绿宝石》等道格拉斯兄弟早期的作品。

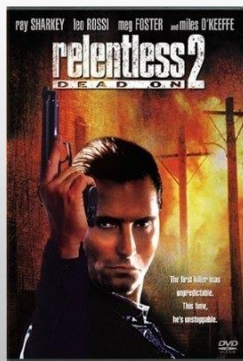
自1990年起，施罗德开始为新线电影公司导演大量大屏幕作品。《伺机而动》《诅咒之河》《西博格2：玻璃阴影》《Relentless II: Dead On》《玻璃箱》；以及派拉蒙电影公司的《Cover Me》。最近一部由他导演由克里斯托弗·普卢默主演的片子《Man In The Chair》。施罗德巧妙地将一个一直隐藏的社会争议话题，即社会对老人的歧视和冷落。这部电影获得超过十个电影奖的提名。以下是施罗德导演的作品集锦：



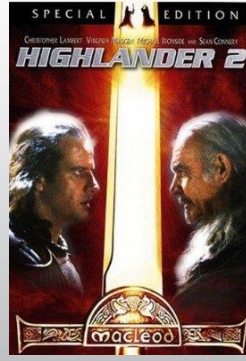
Man In the Chair



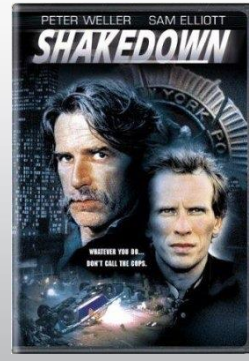
《西博格2玻璃阴影》



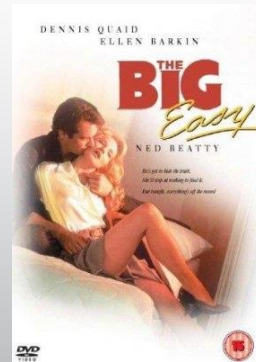
《Relentless II:  
Dead On》



Highlander 2



Shake Down



The Big Easy

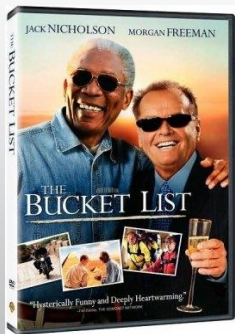
# 好莱坞电影招商项目 - 制作团队成员



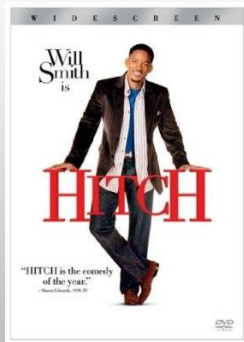
**弗兰克·开普拉 (III)** - 执行制作人。是著名导演弗兰克·开普拉的孙儿。在他这里，祖父的导演事业得到了延续。30年中开普拉三世制作了50部影片。自1985年他加入“导演协会”以来，曾获三次“导演协会”提名的殊荣。

他作为制作人参与的影片包括：米歇尔·菲佛主演的《海洋深处》；沃伦·比蒂主演的《吹牛客》；珊卓·布拉克主演的《数字谋杀案》；作为二号导演执导了威尔·史密斯主演的《全民情敌》。

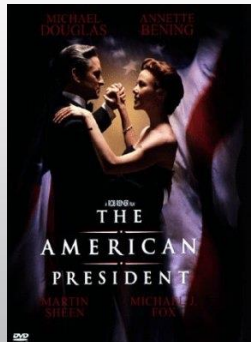
开普拉参与导演及制作的优秀影片还有：《美国总统》《好人寥寥》《密西西比的鬼魂》《我的表兄维尼》《遗愿清单》《华尔街：金钱永不眠》。以及《光辉岁月》和《亡命驾驶》。



《遗愿清单》



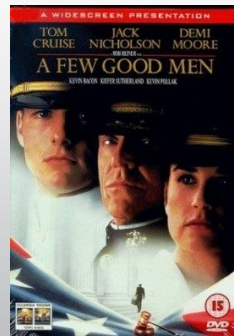
《全民情敌》



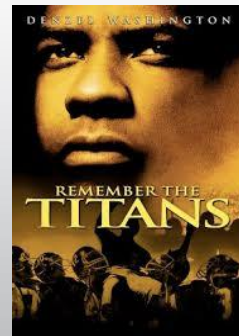
《美国总统》



《数字谋杀案》



《好人寥寥》



《光辉岁月》

# 好莱坞电影招商项目 - 影片

第1期项目：2部电影（1-2）

片名：**SOUTHERN HEAT** 南方炙热（暂名）

类型：动作/犯罪/惊悚

预算：\$19,986,036

影片表达的是“法、理、情”与“情、理、法”，理智与情感，公正与私人感情的纠结。

嘎纳贝斯是洛杉矶警察局一名极富正义感的内务部侦探，他一直深恶痛绝警局中一些警察参与犯罪的行为。

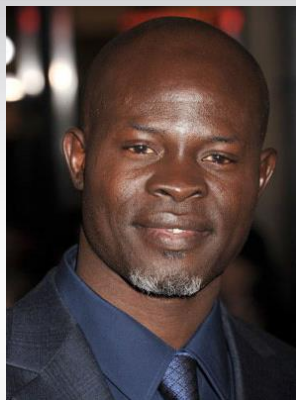
嘎纳的父亲，是一个路易斯安那州小镇上的警长。不久前在一起发生在亨德森湖区的运钞车抢劫案中不幸遇害。嘎纳从小跟父亲不是很亲近，虽有些不情愿，他还是回到河口老家参加了父亲的葬礼。他原本只计划呆上一、两天处理一下父亲遗嘱认证的事。但是，无意中他发现了父亲参与了一些犯罪交易。于是，他改变了主意。嘎纳找到副警长战雅戈尔，也是已故的父亲最好的朋友。在调查嘎纳父亲死因的过程中，雅戈尔和嘎纳两个年龄、经历和性格迥然不同的两代人，在一系列出生入死的事件之后，发现了抢劫案背后的犯罪真相和他们的处境。他们同时还必须面对和解决各自的私人问题；最后，两人成了忘年交，各自努力把支离破碎的生活修复归位。

## Gunner Bass 角色人选

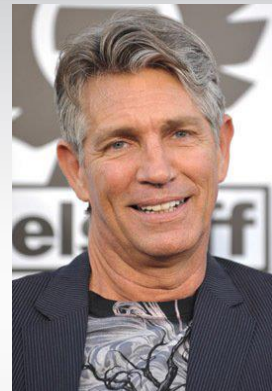


# 好莱坞电影招商项目 - 影片

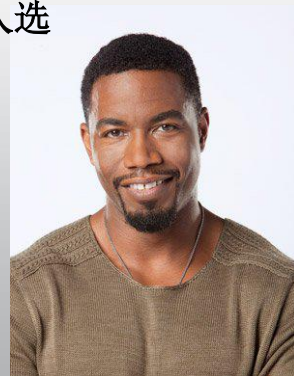
Battle Younger: 角色人选



Jack Bass: 角色人选



Levon: 角色人选

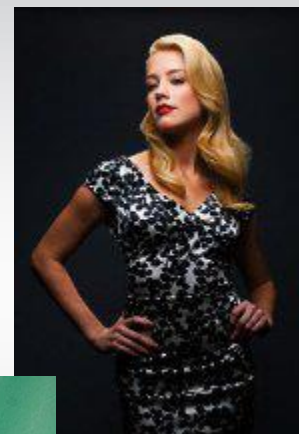


# 好莱坞电影招商项目 - 影片

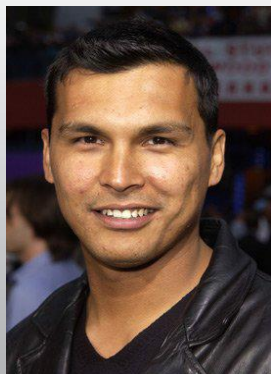
Sheriff Boone: 角色人选



Katy: 角色人选



Bright Cloud: 角色人选



# 好莱坞电影招商项目 - 影片

第1期项目：2部电影（2-2）

片名：**A WORLD APART** 咫尺天涯（暂名）

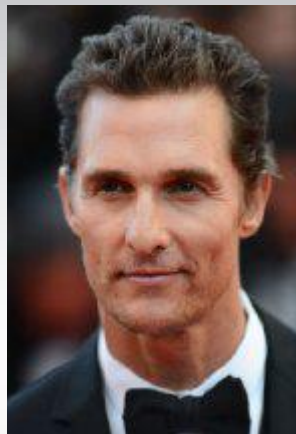
类型：剧情/动作/惊悚

预算：\$20,788,398

菲尔·戴森，一个痴迷于工作的高科技的企业家，拥有着令人羡慕的一切：财富、成功和完美的家庭。但是在成功的表象却无法掩盖实际存在的问题的。为了跟太太和叛逆期的孩子们改善并建立良好的夫妻和亲子关系，戴森决定带全家做一次海上帆船度假旅行。上船之后，他才发现他的家庭关系糟糕到了什么地步，有多少修复重建工作要做。他必须重新开始，赢得家里人对他的信任和爱。就在这时，公司的人通知他，一个高管因为挪用公款刚刚畏罪自杀。公司财务顿时陷入了混乱。他在一番纠结之后只好忍痛放弃了这次旅行，决定第二天早上回家。

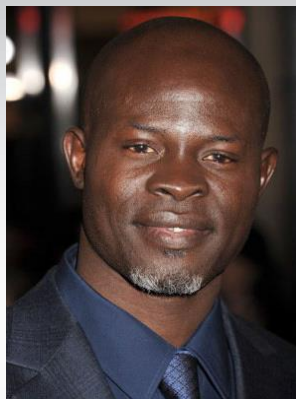
黎明时分，一群海盗围堵了他们的帆船。一家人被绑架和恐吓，海盗要求了高额的赎金。他们的世界发生了永远的改变。戴森和阿尔伯特，海盗的头目，意识到他们的命运已被讽刺性地联系在一起。一方是拼死要保护家人生命安全的父亲；另一方是想尽办法满足海盗们的生存和欲望的海盗头子。作为一个父亲，两个男人之间展开了激烈的斗智斗勇的较量。最后，两人对对方都变得由畏生敬。片子的高潮是在海盗们上船之后，戴森为了保护家人安全与海盗之间进行的寸土必争、斗智斗勇的较量。观众的情绪在这部分跟随故事情节的起伏跌宕，并跟随两个男主角决胜唯一的生存机会。

**Phil Dyson:** 角色人选



# 好莱坞电影招商项目 - 影片

Albert: 角色人选



Steven Hecht: 角色人选



# 好莱坞电影招商项目 - 影片

**Sandy Dyson:**  
角色人选



**Amanda Dyson:**  
角色人选



**Randy Dyson:**  
角色人选





# 好莱坞电影招商项目 - 影片



第2期项目：2部电影（1-2）

片名：**KIMOSABE**（暂名）

类型：动作/探险/喜剧

预算：\$20,865,986

故事发生在1988年。威尔杜根是一个从不循规蹈矩的剧作家。他一直搞不懂《独行侠》的创作者弗兰斯特莱克为什么给戴面具的人旁边那个跟班的起名“Tonto”（西班牙语中的“傻子”）。其实，他不了解自己已经进入了“银色弹道”，游荡在昔日铅头子弹满天飞的时光里。华金穆列塔和他臭名昭著的歹徒团伙跟一群现代社会里的墨西哥偷渡集团混在一起。脾气暴戾的老沙漠鼠、绑着黑腰带的金发美女、高科技矿物质、国外黑帮成员、藏金袋和数不清的尸体，这些他都在编织酝酿着准备放进一部B级电影的剧本里。几次出生入死之后，在“银色弹道”的终点，威尔超出意料之外的惊喜和发现是 - 真实生活中的“独行侠”和“Tonto”。

第2期项目：2部电影（2-2）

片名：THE HUSBAND 丈夫（暂名）

类型：剧情/动作/惊悚

预算：\$17,855,973

敌人死了我们庆祝，但似乎更留恋他们活着时带来的刺激。 - 陀思妥耶夫斯基《永恒的丈夫》作者受到惊悚悬疑片《致命诱惑》和陀思妥耶夫斯基《永恒的丈夫》的启发。当一个已婚男人发现几年前跟他有过一夜情的女人怀了他的孩子，他从此开始受到这个女人的丈夫不停地骚扰和折磨，生活被颠覆得乱七八糟。由此，他怀疑杀害这个女人的凶手很有可能是她的丈夫。艾丽是一个进入高龄产妇年龄段的女人，正想尽办法在自己还能生产以前生孩子。保罗是一个工作狂，有着强烈的事业心和膨胀的自我。经过不孕症治疗等措施之后，夫妻二人决定领养一个孩子。在领养进入调查的时候，保罗发现自己被一个有强迫症的奇怪的陌生人赛门所困扰。而最后我们发现，这个赛门就是几年前跟保罗有过一夜情的女人的丈夫。接下来我们可以想象，就是两人进入了猫和老鼠的游戏，只是平衡在两人中间的事一个年轻的女孩子。这是一个只能有一个胜者的游戏。

# 好莱坞电影招商项目 - 影片

第3期项目：2部电影（1-2）

片名：CHRISTMAS LETTER 圣诞节的信（暂名）

类型：家庭/节日/喜剧

预算：\$20,780,989

每一家都有这么一个人，既招人爱又招人恨的。而每个人也都知道他们的刁蛮。惹不起也躲不起。当家庭妇男乔·比恩终于能把自己关在家里开始给所有能想到的、长久失联的、八竿子打不到的亲戚的妈妈们写圣诞节的贺卡信时，最后一个跃入他脑海的是所有人回家过节的情景。那么现在，他就剩下一个愿望了，那就是 - 最好所有的信件都被退回来。圣诞节的信谁说不是难圆之谎。

第3期项目：2部电影（2-2）

片名：CHOP FALLEN 砍伐（暂名）

类型：恐怖/ 幻想/ 喜剧

预算：\$17,805,499

以非常时髦的方式向年轻一代观众重新讲述《哈姆雷特》的故事。一个并不年轻的懒鬼与一个满口脏话的年轻女孩子组合，想调查最近过世的父亲的死因。据说吞吃他父亲的骨灰他可以让父亲的鬼魂回来。随后发生的是一系列荒诞离奇故事。

# 好莱坞电影招商项目 - 影片

第4期项目：2部电影（1-2）

片名：BURIED LIES 缄默的谎言（暂名）

类型：动作/ 惊悚/ 喜剧

预算：\$20,889,686

《谋杀绿脚趾》遇上了《锡杯》。退休后的杰克·斯彭斯搬到了墨西哥的一个海滨城市。他唯一的担忧是高尔夫球的推杆。随后，回到老家赛普里斯，发现他的叔叔斯图亚特被残忍地攻击后遭到抢劫，而警方一直没有找到破案线索。愤怒的杰克飞到美国北部寻求朋友的帮助，几个人以藏宝作为诱饵设计引诱歹徒上钩。但没有想到的是，杰克以为可以简单直接设计报复抢劫犯的计划，最终走了致命的弯路。前斯坦福大学的橄榄球员如今是高尔夫杂志的出版商，发现他在“克罗斯比高尔夫邀请赛”上跟踪的坏人，也在同时跟踪着一些离奇古怪的人：一个从马尼拉来的男扮女装的退役警察，一个韩国的亿万富翁，一个南方来的高尔夫球痴，一个吸毒的球童，一个可爱的冲浪女和有犯罪记录的男友；一个大块头瘸腿的自行车手和一个亚洲骗子。他甚至见到了他的曾祖父和他的好友罗伯特·路易斯·史蒂文森。整个过程，即便是19世纪最好的小说家绞尽脑汁编也编不出的离奇故事。让杰克啼笑皆非。

第4期项目：2部电影（2-2）

片名：CAIN: DOMINION 该隐：降服（暂名）

类型：动作/ 神话/ 惊悚

预算：\$24,685,663

2015年，一群猎捕赤鹿的弯弓猎手在地形复杂的南犹他州中了乐透奖。在过去的几十年里，这片土地因为骇人听闻的美国土著人的敏感而对狩猎者关闭设限；然而，土著部落却突然对外开放了 - 原因是什么呢？当猎手们逐个失踪并被之后，真象终于大白天下。这片原来是诺德地区，即该隐在杀害了阿贝尔后被驱逐之地。土著部落在过去的几个世纪里都要以进贡孩子给吃人肉的该隐。现在，一个垂死的萨满做着难以想象的事 - 他把一群狩猎的白人送进该隐的地盘。这些猎手们被看到的景象吓的魂飞魄散。据印第安圣经中的记载，该隐是杀不死的 - 它只能被降服关押。假如降服该隐神话的法力被清除让它下了山 - 那么，只有上帝能救我们了。

# 好莱坞电影招商项目 - 影片

第5期项目：2部电影（1-2）

片名：FIGHT IN THE SHADE 虽败犹荣（暂名）

类型：剧情/青春

预算：\$17,468,780

这是在印第安纳州的一个小镇爱达荷发生的真实故事。一个被打败的足球队 - “沃肖勇士队”以95比0输给了印第安纳州最强的队。但是，沃肖勇士队即使在中场比分是82比0的时候，仍然在顽强战斗。他们的行为直接阻止了更强的队来争夺2010年爱达荷的得分王的桂冠。这段经历让“沃肖勇士队”更加团结并且带来了社区团结的力量。这一时期，球队的孩子们的顽强和奉献精神使他们成了人们眼中的英雄。他们虽败犹荣。

第5期项目：2部电影（2-2）

片名：27 TIMES 27次（暂名）

类型：动作/超自然惊悚

预算：\$18,872,990

一个14岁的男孩，一直被脑子里一个清晰如画的残暴的杀人景象所困扰。他被吓坏了，而同时，男孩的这种天赋一直被他的哥哥所利用。他哥哥以此来设计人寿保险骗局。当男孩儿喜欢上邻家女孩儿不久，一个陌生人进入他们的生活并告诉了他们男孩儿多年前被谋杀的事实（他们分别被刺了27刀），所有的秘密最后呈现给观众的是一个爆炸性的和令人不安的扭曲的结局。

以上项目均由UCFTI Expo（美中影视产业博览会）合伙人团队制作完成。另有详细的“商业计划书”“投资回报统计”以及“市场销售预期统计”等文件，可提供给审核合格的投资方阅读参考。有此要求，请单独联系我们。我们会详细解答所有问题。

*Thank you!*